

und das ist euer neues image zum anziehen. "Nehmt euch was ihr braucht" oi oi oi.....
personal space ist etwas anderes als freiheit. der erste taugt vielleicht für ratten. die zweite und die plattenindustrie sind anachronismen. aber ihr antagonismus bleibt zu vielen verborgen. und die, die ihn sehen, kämpfen ums überleben. drei griffe braucht der punk: bewältigte vergangenheit. sie sollten in ihrem job FORTRAN, COBOL und ALGOL zumindest in grundzügen beherrschen. Nicht vergessen: computer rechnen unglaublich schnell. das programm der zukunft ist menschen-sache. she ain't a human being. ~~NO~~ ^{NO FUTURE.} ~~Y~~bis gestern waren es die tiere. aber aufrechter gang ist zuwenig.

feierabendmusik. new wave für den progressiven teil der rockjugend. unerhört wichtiges konsumpotential. schreiben sie uns doch einfach mal die platte, die SIE hören möchten. musikprogramm für dich, der du formen den inhalten vorziehst. netzwerk verketteter kausalitäten. THE WIRTSCHAFTSWUNDER träumen vom ruhm. wann kommt die tour durch die DDR? jetzt geräusche von cassetten auch über den äther. STRAUß und ZÜNDFUNK: liaisons dangereuses. in bayern kann man wirklich nur urlaub/ferien machen. ach ja. die welt ist überkomplex.

die kassette...bla bla...ist schnell...bla bla...schneller als die schallplatte...bla bla... erheblich preiswerter. kein mensch soll sich auch wochenlang in miefigen studios rumtreiben. ARIOLA ist viel schneller. das gegenteil wäre erst noch zu beweisen. oder warum liebäugeln die alternativen / UNABHÄNGIGEN vertriebe mit dem computer? POLYDOR ist besser. effektiver. und. und und. was also ist eine welle?

MAU MAU und die reproduktion von systemen. rockmechanismen sind zu ritualisieren. nur nicht untergehen. verrückte zeiten: dreiklangsdimensionen. DAS FLEISCH wurde mit einem Diktiergerät aufgenommen. fortsetzung wann? punk in deutschland ist reaktionär und falsche freunde gibt es überall. in berlin gibts senatsgelder für anarchobands, die versprechen nichts damit zu tun haben dürfen. die ersten acht des wettbewerbs dürfen dann auch eine single produzieren. musik und lärm.

lärmen mit bewußtsein. musiker reden von draufschaffen. max greger sollte endlich mal von clara interviewt werden. der musikbegriff. "Nehmt euch was ihr braucht - im Neon-