

sache. wir ziehen unser eigenes ding durch. alfred ist ein schwein. wir stehen schon wieder im nd. taucht die frage nach systemen und subsystemen und deren hierarchien auf.

subsysteme auf subebenen innerhalb der systemhierarchie und ihre aufgabe fürs ganze. reduktion von komplexität findet nicht erst bei funk statt. will heißen: MUSIK MUSIK MUSIK MEIN GANZES LEBEN IST MUSIK. gibt es einen mitleiderregenderen zusammenhang als den zwischen kultur und organisation der rockmusik?

"KEIN ZURÜCK" verwaltung von rockmusik ist die verwaltung von zwanzigtausend hamburgern und ihren produzenten. und dann die arbeitsteilung. Substituierbarkeit als wichtiger indikator für flexible systeme. and the beat goes on. "Satellit"

Business as usual. auch nach herointod. cassetten als sprachrohr der kinder. und dabei gibts die ndw gar nicht mehr. zur gliederung der argumente. wer soll denn an cassetten was verdienen?

radiowerbung ist angesagt. EEES GEEHHT VOOORAAAN. plötzlich wieder die medienfrage. was hat die platte mit hörfunk und tv zu tun oder: wie bringt man sich in Rockpop? kunst ist allemal gefragt.

"Modern gemacht" kultur. system und/oder materialismus als theorie. frage nach basis/überbau/reziprozitäten/ideologien/religionen/gewalt und tabu. der fetischcharakter des Porsche Targa bleibt wenigen verborgen. psychic tv und WEA. knete heißt das tauschmedium der 80 er jahre. neue kommunikationsformen waren angesagt. "Im Jetzt Konsum"

deshalb die erkenntnis: postpunk. es ist nicht mehr ??
hurra! wir haben verloren, aber wir wissen nicht ob. das unmögliche wurde möglich. aber das mögliche wird immer unmöglicher. die provinz hat nachholbedarf. auf theoretisch höherem niveau liegen gedanken über metapunk. reflexive schlaufen durchdringen simulierte simulationen. man hat die qual der wahl: deterministisch^{es} vs. indeterministisch^{es}/statisch^{es} vs. dynamisch^{es}/rekursiv^{es} vs. interdependent^{es}/offenes vs. geschlossenes system. wenn wir uns verstehen könnten.

Punkt 2. CASIO und die produktion von registrierkassen. analog/digital denken. sprechen. aber was tun? zugewiesene freiräume sind al/sbald zu okkupieren. die beste band erhält einen schallplattenvertrag.